

## Lota

Eileen Gray, 1924

Authorised by The World Licence Holder  
Aram Designs Ltd, London

# ClassiCon

Classic Contemporary Design



Das Appartement von Madame Mathieu-Levy in der Rue de Lota in Paris galt als eines der sensationellsten Beispiele französischer Innenarchitektur der 20er Jahre. Die Ausstattung hatte Eileen Gray in rund fünfjähriger Arbeit entworfen, u.a. mit schwarzen und silbernen Lackpaneelen an den Wänden und einer Prunkliege in Form eines Einbaums. Ein weiteres Prunkstück war das Sofa Lota mit den üppigen Kissen und den mehrfarbig lackierten Seitenteilen. Eileen Gray gefiel es so sehr, dass sie später ein zweites Exemplar für ihre eigene Wohnung anfertigen ließ.

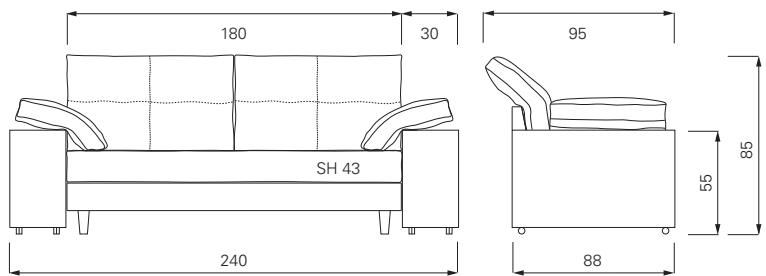
L'appartement de Madame Mathieu-Lévy dans la rue de Lota, à Paris, comptait parmi les exemples les plus sensationnels de l'architecture d'intérieur française des années vingt. La décoration fut créée par Eileen Gray en cinq ans de travail avec entre autre des lambris de laque noire et argentée et un divan d'apparat en forme de pirogue. Un autre meuble fastueux était le canapé Lota avec ses coussins et ses côtés laqués de plusieurs couleurs. Il plut tellement à Eileen Gray que plus tard elle se fit confectionner un deuxième exemplaire pour son appartement.

The apartment of Madame Mathieu-Levy on Rue de Lota in Paris was regarded as one of the most sensational examples of French interior architecture of the 1920s. Eileen Gray had created the decor over a period of five years. It featured were black and silver lacquered wall panels and a sumptuous lounge in the shape of a dugout canoe. Yet another such showpiece was the sofa Lota with its luxuriant cushions and multi-coloured lacquered side pieces. Eileen Gray liked it so much that she later made a second one for her own home.

El apartamento de madame Mathieu-Levy en la Rue de Lota en París era uno de los mejores y más sensacionales ejemplos de la decoración francesa de los años 20. El equipamiento le llevó a Eileen Gray unos cinco años y, entre otras cosas, lo dotó de paneles para la pared lacados en negro y plata y con una fastuosa cama-tumbona con forma de canoa. Otro de los elementos más sumptuosos era el sofá Lota, con exuberantes cojines y flancos lacados en diversos colores. A Eileen Gray le gustaba tanto, que posteriormente ordenó construir un segundo ejemplar para su propia casa.

## Lota

Eileen Gray, 1924



Gepolsteter Buchenrahmen mit Federkorb.  
Loses Sitzkissen mit Naturfederfüllung. Lose  
Rücken- und Seitenkissen mit Naturfedern und  
Stabilisatoren gefüllt. Seitenboxen auf Rollen  
aus MDF hochglanzlackiert. Vorder- und Rück-  
seite immer schwarz. Bezug aus Stoff oder Lea-  
der. Details und Farbauswahl siehe Preisliste.

Padded beech frame with spring interior. Seat  
cushion with natural down filling. Loose back  
and side cushions are filled with natural down  
and stabilisers. Sideboxes finished in high-gloss  
lacquered MDF, mounted on rollers. Front and  
back are always black. Cover in fabric or leather.  
Details and colours see price list.

Cadre capitonné en hêtre et socle à ressort.  
Coussin de l'assise garni de plumes. Coussins  
du dossier et coussins latéraux amovibles et  
garnis de plumes et de stabilisateurs. Caisses  
latérales sur roulettes en MDF laquées brillant.  
Toujours noir devant et derrière. Revêtement  
en tissu ou cuir. Détails, et choix des couleurs  
voir la liste de prix.

Marco de madera de haya acolchado y con  
muelles. Cojines sueltos con relleno de plumas  
naturales. Cojines traseros y laterales sueltos  
rellenos de plumas naturales y estabilizadores.  
Cajas laterales de MDF con ruedas, lacado en  
brillo intenso. Parte delantera y trasera siempre  
negra. Tapicería de tela o cuero. Detalles y co-  
lores ver lista de precios.



Manila natur nature

## Eileen Gray



DAY BED 1925



MENTON 1932



ST. TROPEZ 1925 - 1935